

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. **H**
Book No. **891.433**
N. L. No. **V 725h**

MRIPU—No—21 LNL/59—25-5-40—50,000.

NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

M. L. 44

॥ श्रीः ॥

॥ होनहार ॥

सत्य घटनापूर्ण एक विविध उपन्यास
बाबू उत्तमसिंह वर्मा मइवाली लिखित
पं० बन्धुबनसाह मिश्र मुरादाबाद बिजा-
सी द्वारा परिशोधित

लखनऊ

मैनचेस में बाबू बगवानदास जैन जी द्वारा
मुद्रित और प्रकाशित

सितम्बर सन् १८६७ ई०

सम्पूर्ण अधिकार प्रकाशक को है

DEDICATED

TO

RAJA PRITHVEE SINGH

SAHAB BAHADUR

RAJES COMRADE

VIA

DOONA Q I

With the publisher's best compliments
as a token of great honor and respect

BHAGWANDASSJAIN

Publisher and Manager Jain Press

MACKBULGANG

LUCKNOW

SHELF LISTED

॥ समर्पण ॥

यै इस पुस्तक दोनहार उपन्यास को
(जिसका पूर्ण अधिकार प्रेषकार से मुक्त
को प्राप्त हुआ है) श्रीमान राजा कृष्णसिंह
साहब बहादुर रईश उमरी को समर्पण क-
रता हूं और उपराजा साहब बहादुर का
अनेकानेक धन्यवाद करता हूं जिन्होंने मेरे
इस समर्पण को स्वीकार कर कृत कृत्य
किया है ॥

भगवानदास जैन

मैनेजर जैन प्रेस मकबूलगंज

IONAL LIBR

NO 1007.

DATE 20 6 60

लक्ष्मण उ.

॥ श्री ॥

॥ होनहार ॥



॥ पहला वयान ॥

"Ye villains ! Ye murderers !

Lo ! God is overhead —"

P C Rome

नाबदेश में बटाला भी एक नगर है ; लेकिन लाहौर का
रहस्य की समान बड़ा नहीं है । बटाला में घड़ले,
घड़े धुतारे हैं, भले आवनी, मतपले, कसाला, गुं
आचा, त्वाँर, उदार, धीर गठकटे आदि लोग भी पोंदेन
होते हैं । आधा तीतर आचा बटेर इस प्रकार का
तिटर अर्थात् नाकसमान भी है ।

इस नगर में नगर में काकोब में एक सिक्का (सिक्का)

जी लकड़ी की दासकी; इस सिक्कलका नाम अनूप सिंह का
 अनूप सिंह का जन्म थक बंरा में हुआ, पिता, अनूपसिंह
 को बालकपन में ही छोड़कर परलोक बामीहुए थे। स
 आठे क्षेत्र में अनूपसिंह के पिता ने तलवार पकड़ी की
 सिक्कलकी बौत के साथ साथही राजलक्ष्मी की भी सुल
 हुई। अनूपसिंह इकले रहे, काका ने लालन पालन करके
 बड़ा किया। काका के परलोक वासी होनेपर अनूपसिंह
 कमल पालमते का बालक हुआ।

अनूपसिंह पटाका में काठका रोगमार करते, परन्तु यहाँ
 पांच कोस की दूरीपर रहते थे। इनके गृह में इनकी
 ने और एक बिपदा कन्या को छोड़कर तीसरा कोई न
 था। इनके साथही अनूपसिंह अपने प्यान में रहते थे।
 साथही महीका एक बड़ाभारी टीला था उसपरही अनूप
 ने अपना घर बनाया था। ठाल में कोई देइलाका
 लिये का बाल था, इस कारण किसी का विरवास नहींहुआ,
 परन्तु अनूपसिंह हरेक दिन बटाला नगर में बाबामा
 करते थे। जाने जाने के लिये अनूपसिंह के पास एक भच्छा
 का था, परन्तु आसकलतो सारे पंमस में रेल बल्यही
 अनूपसिंह के शरीर में इनका बलया कि ठुंगली से रुक
 न

आचार्य बातचीत करके अत्यन्त सन्त और सरल स्वभावों के कारण मे एक आदमी के सिवाय और कोई भी उपाय न था।

॥ दूसरा वयान ॥

शत्रुका नाम मोतीसिंह था, उसका बाल बलन बहुत खराब था। शराब पीना, चोरी करना, जुआ खेलना, आदि सब कुछ इसके नित्य के काम थे। इस कारण इसको कोई भी नहीं देख सकता था।

मोतीसिंह के—करमसिंह, दुर्जनसिंह, और लहनासिंह नाम तीन पुत्र थे। बड़ा पुत्र गिकारपुर में ब्योपार करता था, मझला पसलन में, और छुटका लहनासिंह पिता के साथ बटाला में रहा करता था। पिता पुत्रों का बाल बलन को प्रियतम से मिटता था। लहनासिंह ने एकादिन मंगल में पुत्र लहनासिंह की विधवा छद्मी को देखा। विधवा लहनासिंह की निहारकर बाँधी का मन बहामाझोल हवा

के सिक्के लोगों में बाँटकर भी ऐसे २ जवान हैं कि वे इसको फिर २ बार २ कोस तक पछे जा

कर कर अपने पिता से सारा कलकंद सुनाया। पुत्रप्राप्ति के कारण से पिता ने प्रसिद्धाकी में उस लड़की से तैरा विवाह करादंगा। सिक्ख लोगों में विधवा विवाह का प्रचार है, इसी भरोसे पर मोतीसिंह ने अनूपसिंह से जाकर अपना अभिवाय कह सुनाया। अनूप ने भली भाँति से मोतीसिंह को दृष्टि देकर बिदा किया।

कुछ दिन बीतने के उपरान्त मोतीसिंह ने अनूपसिंह के पास जाय हाथ जोड़कर माफी माँगी। अनूपसिंह ने मोतीसिंह के साथ भ्राता की समान व्यवहार किया सन अठारह मंभट ते होगया।

तीसरा बयान ॥

बदायत से लौटते हुए अनूपसिंह को रात होजाया करही थी। सब इष्ट मित्र कहा करते थे कि इस भयानक स्थिति में होकर, इतनी रात के समय इतने रुपये साथ लेना मुश्किल नहीं है, परन्तु अनूपसिंह इस बात को मुनकसूर समझते थे। वह इस बातका विचार नहीं करसकते थे कि दोनो बाहों के रहते हुए शिष्य को कौन भय होसकता है। इन में एक यहभी रोज़गार थी कि दिन भर

जों से कहा करते थे कि "बास के यहाँ का बास
बहुत बड़ा पीटा होता है।" इस के सिवाय और कोई
बास इनमें नहीं था।

एक दिन ग्यारह बज्या पीछे भी अनूपसिंह घर न
आये। भैंसेरा पास होने के कारण घोर कठोर अन्धकार
आसानी में फैला हुआ है। दो बजने के पश्चात् आकाश
में एक ठुकड़े चन्द्रमा की चांदनी बटकने लगी, अनूपसिंह
अतक न आये। नौकर बाकरी ने भट्टी के छीले से नीचे
देखकर कहा जबाब।

इस छीले से दक्षिण में आकाशील की दूरीपर एक गाँव
के सिवाय फिर दक्षिणतक कोई दूसरा गाँव नहीं है; जब
एक दृष्टि दौड़ाये मूनसान मैदान का अत्यन्त विस्तृत
ऊपर आकाश गोलाकार—सब से पीछे आसमान की
जगल के भेलहाने के स्थान में वृक्षों की सफेद लकीर
ऊपर चांदका एक ठुकड़ा चमक रहा था। चन्द्रमा की दी
जिन चांदनी सारे मैदान में चमकने को पूरी नहीं थी
इस छोटी जड़ोरी चांदनी से अन्धकार मानो दूर हो
जाता था।

अतक अनूपसिंह न आये। नौकर आकर छीले के नीचे
देखकर बोले कि बास के यहाँ बास के यहाँ

चौथा बयान ॥

अकस्मान् टीसे के ऊपर धुवकर २ के आग मलनेलकी
आगि के साथ २ ही लियों का निष्काना मुनाई दिव
किसी से काठी चलने का शुद्ध धरण मोपर होने लग्य
आदमियोंकी दीह भूपकाशब्द और भी धर्यकरमोच मुनाई
मिलतोही देखते चारों ओर घोर मरमनी हावगई !

गांव से सहायता करने के लिये जो आदमी आगे के
हुकुमी न करसके ! पानी लाने आदमियों को बूलाये
मिलेपर चढ़ने और रोने बिल्लाने के समय मेंही घरनखा
और राग होगया ! काठ के मकान को जलते जलाने बिल
और लगती है ! इस बातको कोई नहीं समझसका कि कि
के आगदी और कैसेदी ! वृषा और गुलमचाने पूर कु
आदमा ऊपर चढ़े उस पहाड़की समान टीले की मछ
और वाकी में, चन्द्रमा की मलीन चांदनी डरावनी तम
को लेकरही थी ! आदमियों ने अहदी से नीतर धुस
जाना कि जो कुछ था वह सबही गळ मुनकर राखहोगा
कहें कहीं गई ! नौकर पाकड़ों का गुल मूलनया ! इ
ऊपर चारों ओर खोज होमें लगी ! एक अगह पर

मान बंदी हुई है। संमेलन-हल करके बैठ गए। स्वा-
 गत कर क्या कहेंगे ? कन्या कहाँ है ! बहुतेरा तलाश कि-
 रन्तु कन्या को न पाया। खोजते २ टीले के पीछे गये
 वहाँ पर एक गहरी नहर थी, सब लोग नहर को मलीबो-
 ले देखने लगे। टीले से लेकर नहर तक अनेक मनुष्यों
 कमल बिछवाये गये कहीं वृद्धों की हालियें दृष्टिगोचर हैं।
 कंठ लोट पोट हो रही हैं, कहीं के बांध में से कुछ मिट्टी
 निकल पड़ी है। इस बातों के देखने से ज्ञात होता है कि
 स्थान में कोई बड़ा भूकम्प हुआ है। बहुत से आदमियों
 लाशें पड़ी हैं।

इस प्रकार बिड़ देखकर सब आदमी परिसरा अन्ध-
 कार के भीतर उतर पड़े। त्साई में एक से अधिक पानी
 था। त्साई में उतरने ही सामने एक मृतक देह दिखाई दि-
 ष्ट। कर किनारे परलाये और देखा कि सर्दोर अनूपम
 का मृतक शरीर है !! उस दीन हीन आदमी में सर्दोर अ-
 नूपम का कदन बड़ा ही डरावना दिखाई देता था !!!
 आदमी डरे, और अकम्पक कर रह गये, क्या किया गा-
 न् कभी समझ में न आया। इतने ही में बुलिस इंतार
 मुरान हुए। अन्ध के समेत ही एक आदमी बराला के
 हाँककर हाजिरा की थी।

प्रभात होतक, कन्या की रही सही कपिनी चीन होकर
 विभक्त में उल्टा की कसती कैली हुई झाट होने लगी।
 दो एक काग इस प्रकार से काँच २ करते हुए उड़ने लगे
 कि मानो संसार की कोई छिपी हुई बात कहमण। केवल
 उस कालकी वही दो बार आदमी समझे कि मिन्हों
 रात के समय की मंकर होनहार को देखा था।

इस पेंटर साहब ने आकर अनेक घरों किये, लाल
 की परीक्षा करके देखा कि खरीब में अगह २ पर ला
 ठियों के दाग पड़े हुए हैं। लाठियों की चोट से शिर का
 भेगा निकल पड़ा है। मालूम हुआ कि इस पिछले
 बार से प्राण निकल गये हैं। किसने मृत किया, किस
 प्रकार से किया, अनूप सिंह इनकी रात तक कहां रहे
 क्या करते थे, टीले की पिछली ओर से क्यों आये
 बार में भाग किस प्रकार से लगी, कन्या कहाँ गई? इन बातों
 को इन्तपेंटर साहब कुछ भी न समझे। उनको इन
 कुछ रहस्य साक्षात् हुआ। नहर के किनारे से लेकर टीले
 के ऊपर तक देखभालकर उन्होंने ने यह निश्चय किया
 कि बदमाश लोग महज से अनूपसिंह को नहीं मार मके।

॥ पांचवां बयान ॥

‘मुझने पीयूष के बारे’ इतना, देखा कि जो जो अपराधी वा अपराधियों को पकड़ देगा, या उनका पता लगा देगा, वह १०० रुपये इनाम में पावेगा ॥

अबुलकरीब ने इनाम लेना चाहा । किसीने पहाड़ का सुझाव दिया । किसीने हमकी आवश्यकता न समझ कर बिलममें तम्बाकू जमाय मुराब्बिखाना तौरसे अपनी की “यह काम जिस तिसका नहीं है,” किसीने इतना आवश्यकता भी न समझी और हंसकर कहे अपने जमाने को पूरा किया ।

सब से पीछे एक सिक्क तैयार हुआ । साहब ने कहा “तुम्हारा नाम क्या है ?”

“शेरसिंह ।”

“तुम्हारी उमर अभी कौरी है, तुम इस कामको करने लायक हो ?”

“हां करलूंगा । आप मेरे साथ आयाबियों को भेजकर काम का मुकाम दिखावा दें ।

इन्स्पेक्टर साहब खुदही गये । और सब स्थानों पर फुल डाल कहादिया, देखभाल कर शेरसिंह का मुँह खीर हुआ ।—शेरीर भावसेही निकटस्थ गांव के एक आदमी से कहा “आपने अनूप सिंह की लड़की को

भीहीं, वह बहुधा हमारे गांवमें आया जाता करती थी।

उसका बालबाला कैसा था ! ,,

बहुत नेक,,

वह और भी कही जाती थी !

कही भी नहीं, कारण कि यशमाल के भीतरे जोर
है गांधी नहीं है ।

शेरमिह आज कुछ न कहकर उस शीले को बिछली
जोर गया । ऊपर में गहरतक बलीयांति से तेज बिगाह
देखकर कुछ हँसा । साहब ने दरिपाफ्त किया—
क्या देखा ?

“अलग २ चारपकार के चरण बिह । अनूप सिंह
को चार या तीन आदमियों ने मिलाकर मारा है । मानस
झोता है कि एक आदमी के पांव में कदाचित्त एगस्टन का
चौरात्री मूता था । यह देखिये ॥

साहबने मनही मन शेरमिह को धन्यवाद देकर देखा कि
जुने कादाग गहरा है । दाग की गढ़न में ज्ञान हुआ कि
एगस्टन के मूतेका निशान है । साहब फिर हिलाकर बोले

A brain puzzling mizumazo,, (एक दिमाग की
रेगान करने वालाभेद है)

शेरमिह कुछ २ संशेनी भी जानता था, माहब की बा
को समझ कर कहा “ पांवके दाग देखकर जोर को प

माही हमारा काम है ॥ परन्तु अबकीबार देही खीर है
 हिलिये नहर के किनारे से आगे फिर पांवके दाग न
 देखने यह जो टाली (सीसम) चुनौती कतार दिला
 देती है, सम्भवता इस के ऊपर होकर ही अपराधी लोग
 जल के खेतमें का होंलिये हैं । पास के ऊपर पांवके दाग
 नहीं पड़ते । हमपर कदाचित्त वह मृत्ता उतारकर गवा
 बहके तो एक ओर चेष्टा की जाय, फिर पीछे जो हो
 तो किया जायगा ॥

यहकह कर शेरसिंह ऊपर चढ़गया, साहब नीचे
 रहे । बहुत देरके बाद शेर लौट आया । शेरके मुखा
 से निकला देखकर साहब ने मनमने होकर कहा—
 A Mystery to be sure! यकीन करनेलायकमेव है
 शेरसिंहने उत्तर दिया—Mystery मिस्ट्री (भेद-बहस्य)
 नहीं साहेब Clue क्ल्यू (पता) पाया है ।

साहब का चेहरा दमकने लगा, बोले—कहां का?

पंजाबके विशेष करके फीरोजपुर जिलेके ब्रेकर्स The
 Breakers पराहूर हैं । पांवके निशानदेखकर पहलोगा चोर
 इस प्रकार से पकड़ते हैं कि आश्चर्य होता है । डिटेक्टिव
 की मगर से चाहे बनजाय । परन्तु ब्रेकर्स की दृष्टि
 ॥ ३४ ॥

शेरसिंह ने साहब के हाथमें एक बोताम (नोताम बटन) दिखाया । साहब ने बोताम को देखकर कहा,, यह तो पस्टन का बोताम है, इसमें कुछ ग़लत नहीं कि इस हाँ में ये नख़्तन का एक मिचाली शरकि है । लेकिन किननेही सि-
 काही है, किसको पकरा नाय, अबतक उमने नया बटन बनावलिया होगा) सब बोताम हेकने में एक-दोरके हाँटे हैं किचे हम बोताम की मक़द से सामामी का पकरना का शुमकिन है ॥

“ नामुमकिन है या शुमकिन, यह पीछे मान्य होगा ।
 कह कहकर शेरसिंह ने रुख़सत ली, और साहब भी अपने कमरे को सिधारे ॥

॥ छठावयान ॥

बोताम को लेकर शेरसिंह बटाकेमें आया । प्रथम शेरसिंह की टालमें गया । दोचार लोगों से दरिबाक़त करने पर मालूम हुआ कि उक्त मृतक सरदार प्रतिदिन क़ाफ़्या के समय हरिसिंह बीलाकी शरान हटिपर होकर ग़र मुह को आया करते थे ॥

उस दिन शेरसिंह बड़े ठाठसे हरसिंह बीला की दूकान पर आया । उसका कारबी थोड़ा, पड़ी की चेत, और डक

जबहीदेस, हरिसिंह ने शेरसिंह को फरारी सख्त किया।
हरिसिंह ने कदाचित् शेरसिंह को संधिवाराज्य का सर
समझा। शेरसिंह ने दशरूपये की जगह बीसरूपये दे
अपने लिये खरीदी, हरिसिंह ने सोचा कि यह शिकार
बूझ हाथ लगा ॥

चार पाँच दिन आनेजानेके कारण से शेरसिंह ने क
सिंह के साथ अत्यन्त घीनि करली, हरिसिंह के मन
सहइ फूटने लगे ॥

एकदिन सन्ध्या के समय परचात् शेरसिंह ने
जाकर देखा कि दो आदमी और भी बैठेहुए हैं।
का मुस दम्बने से मानपड़ता था कि पिता पुत्र है। पर
इनके मनका भाव इतना मलीन था कि निसके देखने से
इतना ज्ञात होताथा कि इनका कुल परिवार नष्ट होगया।
शेरसिंह को देखतेही दोनों के चेहरे का रंग बदल ग
लेकिन आँखों का रंग नहीं बदला। उन्होंने ने उठ
शेरसिंह का ध्यान किया। परचात् जानपीत होनेलगी
जातही बात में शेरसिंह ने जानलिया कि पिताका न
मातीसिंह और पुत्रका नाम लहनासिंह है। पाठकग
माना कि यह कौन लोग हैं। मोतीसिंह और अनूपसि
और कुछ एक दिवसली होगई थी इसबात को शेरसि
माना था। मन्त उस दिवसली से कही यह बात

अब होलकरी है ? शेरसिंह के मन में इस सन्देह ने जगमगाई किया । शेरसिंह ने बातहीबात में उन से उनके दुःख का कारण पूछा, तब भावा की मोतीसिंह इस कारण निश्चित है कि इसका एक पुत्र मिमर को माथगा । बातहीबात में यह भी ज्ञात होगया कि यह पुत्र पहले पलटन में सिपाही था, अब नोकरी छोड़कर मिमर को माता है । इसबात को सुनकर शेरसिंह का सन्देह बढ़गया । शेरसिंह मोतीसिंह अपने अपमान को न भूला हो और बदला लिया हो । परन्तु कैसा भयानक बदला है !!! उम्मी समय मोदीसिंह और गंगे के दागकी याद आई, फिर उस तरह मोदीसिंह का मिमर यात्री पुत्र भी सिपाही है । शेरसिंह का सन्देह हर होगया । फिर कुछ न कहा और चुपचाप खाने से चलादिया ॥

सातवां बयान ॥

दूसरे दिन धनकर देखा कि लहनासिंह इकलत आया है । शेरसिंह ने सोचा कि अच्छा हुआ । लहनासिंह थोड़ी देर वाला और दुरो मस्तबलन का आदमी है । ईश्वर

कटि सेही कटि को निकालना चाहिये। परन्तु दो
 कटों सेही मालूम होगया कि लेहना" पक्का,, है। शेर
 सिंह ने बिचारा, इसतरह काम नहीं चलेगा। "रस, रस"
 उचित है। बिना (रस) के लहना चलने वाला न
 शेरसिंह ने अपने स्वर्ण से लहना को सराब पिलाई अपने
 स्वर्ण सेही मिठाई खिलाई, मिठाई मीठे का काम कर
 प्रथम दोनो भलीभांति एकप्राण दो देह होगये। शेरसिंह
 को ज्ञान होगया कि लहना के मिसर यात्री भ्राता
 नाम दुर्जनसिंह हैं *। दुर्जनसिंह आज यहां पर आये
 शेर सिंह को उसके देखने की लालसा बड़ी। कौतूहल हो
 गया, उत्कंठित चित्तसे दुर्जनसिंहके भोजकी बात देखता
 दुर्जन सिंह आया। यह नाम और रूप दोनों में दुर्जन
 था। सिक्ख सिपाही वदुषा जितने लम्बे चौड़े दृष्टा कर
 हैं यह उनसे कहीं अधिक था। सात फीट लम्बे चौड़े
 तीन फीट चौड़े; पुरुष को देखकर शेरसिंह ने कहा
 "अच्छा जवान है।,,

* सिक्ख लोगों में पिता पुत्र, भ्राता आदि सब कोई
 काम मिलकर शराब पीते हैं। इनके मतमें किसी काम
 को अकेले करना पाप है, प्रगटमें पाप नहीं। बात तो ठीक है
 परन्तु यहाँ सात सिक्ख लड़का था ॥ फीट जैव है

दुर्गेवासिंह सत्ताम करके बोला। पिताजी से आश्चर्य मान
लिया, आज दर्शन पाकर आश्चर्यानंद प्राप्त हुआ।

शेरसिंहने भली भाँति से दुर्गेन का आदर सत्कार किया।
इस समय दुर्गेनसिंह सिसाहियों की बरदी बहरे हुए था।
शेरसिंह शिरमें पाँच तक उसको देखने लगा। बरदी के
बोताम बहुत देरतक देखनारहा। देखाकि समस्त बोताम
एकसे है, परन्तु चमक कुछ अधिक है। विचार किया कि
है। इसके अतिरिक्त मैंने ७ फीट और ७ फीट ४ इंचके
की बहुत से बेलें हैं। अमल नवान भेंद्रेनों की नौकरी
काही करते: नौकरी वही करते हैं जिनको रोटी नहीं मि
सती। इन सिक्ल सिसाहियों को देखकर आश्चर्य होता
है। भेंद्रेनों ने अमल नवानों को हं कं की रक्षा करने के
लिए घरहदपर नियत किया है। ३४ नं० सिक्ल पैदल का
नाम Pioneer giants हैं। मुंबिली के समय जब रस्ती
की खेच था Tug of war हुई थी, तब सिक्लों ने भेंद्रेनों
काटान, गोली, रांगड आदि सबको ही जीत लिया था।
एक आठ पाँच गोशों को ४० हाथ तक खेच कर लेगया
था। साहौर के किले में एक हर्षिलेयड निवासी गोशे के
सिक्ल ने कुरती की बारी जीती थी। सिक्लने यह होकर
गोशे से कहा कि मुझे बिल कर। परन्तु गोशे उस सिक्
की। बिच नहीं करसका।

जो यदि सब बोदाम बदल डाले हों तो सब करा कराया जा
 ही होगया । परन्तु इसबात में शेरमिह को कोई सन्देह
 नहीं रहा कि यह आदमी भी मृत करने वालों में से एक
 है, या यही मृत है । पहला प्रमाण—मोतीमिह और
 शेरनामिह की उदासी, जैसे किसी दरकी छाया मृत
 पड़ी हुई है । दूसरा प्रमाण—घटना स्थान में तीन आ
 वामियों के धरण बिन्दु और सिपाही का बोदाम । तीसरा
 प्रमाण—इस सिपाही का अकस्मान् भिन्न को जाना
 चौथा प्रमाण—सिपाही कहता है नौकरी छोड़दी, तो पि
 तृम की वस्ती क्यों पहरे है । यह आदमी अवश्य यहाँ
 आगना चाहता है । अबचाहे जो कुछ हो, मृती तो पकड़ाम
 करन्तु मृत नहीं है । सबत चाहिये, किस प्रकारसे मिर्क
 शेरमिह यह विचार कर रहा था कि इतने में मोतीमिह
 आपहुँचा, दुकानदार ने भी आकर अड्डा जमाया । अब
 वह स्थान एक पूरा अड्डा होगया ।

शेरमिह ने जबसर पाकर अनूपमिह की बात खेड़ी की
 कहा उस दिन शतको कैसी भयंकर रात हुई । कै
 आवन, या परन्तु विचार कुत्त की मौत धारा गया—हे रा
 सब आदमी काँप गए । दुकानदार बोला "अनूपमि
 को शरण ने मारा,, शेरमिह ने इसनाम का कोई उ
 न दिया और मोतीमिह की आँख को फिरकर कहा "आ

अनूपमिह ने कहा—

मोतीसिंह के मुँह का भाव क्या माने कैसा होमका,
 औरन उस भाव को दिखाया और अनूपने भाव से कहा—
 “हाँ, वह तो हमारे मारे पे ।”

शेरसिंह कुछेक हंसकर खुद हो गया। कुछ देर पीछे हरि-
 सिंह बोला की और को फिर कर कहा मुना है कि वह
 प्रति दिन आपकी दुकान पर आते थे” क्या उस होनहार
 के दिन भी आए थे ?”

“जी हाँ”

“कितनी रात गए” ? ।

“कोई १० बजे के बराबर”

“दश बजे के बराबर” इस शब्द को सुनकर शेरसिंह का
 मन कुछेक हलका हुआ । और कहा । रात को पहा
 करना करते थे ? ।

दुकानदार ने शेरसिंह के इनने रुपये आपसे, कि उससे
 बिना इस बात का उत्तर दिए हुए न रहा गया और बोला
 “साहब ! यह बहुत बड़ी बात है, जो लोग आम बैठे हैं।
 उस दिन भी वह सब लोग बैठे थे । अनूपसिंह के आने पर
 और मोतीसिंह ने उनको एक गिलास रम दी । अनूप-
 सिंह ने उसको नहीं पिया और कहा मैंने मान मांग दी है
 मैं नहीं पियूंगा । केवल एक गिलास ठंडा शराबत दी-
 लिये । शराबत तैयार था दे दिया गया । रात्रि के सवा

दुः खने के उपरान्त अनूपसिंह घर घर जाने के लिये उठे, परन्तु उठ न सके और कहा " भुभुको बहुत नया होगया है। कदाचित्त जा नहीं सकूंगा जोध पर काटे मर रहे हैं विभ्रत कर दीजिये, आराम करके जाऊंगा । बिस्तरा कर दिया गया, लेकर वह तड़फने लगे और बोले कि "इतना नया होगया है जिसके कारण मैं संभव नहीं सकता हूं । मैंने मद दिया, क्योंकि भाग की औषधि लदिरा है परन्तु सदा मोतीसिंह ने पृथ्वी को रोके कहा यह उलठा गुण करेगी मैं औषधि मंगवाना हूं यह कहकर इन्होंने सदा दुर्जनसिंह को भेजा ।

शेरसिंह बीचमें बोलउठे " वह चूटी कहां मिलती है ? " हरिसिंहने दुर्जनसिंह की ओर देखा । दुर्जनसिंह अकस्मात् जाकर बोला जहाँ पर सदा अनूपसिंह का स्थान है वहाँ से आप भील दक्षिण को जा गांव है उसमें वह चूटी पायी जाती है ।

हरसिंह । " फिर क्या हुआ ! " ,
हरिसिंह कहने लगा " उसके बाद दो या तीन बने । अनूपसिंह आप से आप चंगे हांगये, मेरे रोखे और मना करने पर भी वह उतनी रातगये । सकल हो गए । आगे के वृत्तान्त को तो सबाँझा कहते हैं ।

हिनकार ।

जो भी दुर्जन सामान करके पसेगा, उसे सिंहे ने उनसे किसी
बात के बुझनेका अवसर नपाया, परन्तु इस व्यवहार में
अब मैं उदय हुआ मन्देह अवसर पड़ा होगया ।

॥ आठवां बयान ॥

उसही रातको शेरसिंह ११ बजे के समय उसगांव को
गेल कि जहापर भाग की दवाई मिलती थी ॥ स्यात् कोई
छल शाल होमाय ।

कोई ११ बजे रात के उस गांव में पहुंचे । गांव छोड़ा
है, परन्तु है इस में सबकुछ । तीन हाथ चौड़ा पांच हाथ
लम्बा बाजार है, बाजार में भूने हुए चनों से लेकर गुह
क पाया जाता है ।

शेरसिंह के पहुंचने के समय गांव में अंधकार था ।
आरह बजे रातको तो बथाला का उमाला भी बुझनावा
है । बड़े घाम्यकी बात यह हुई कि शेरसिंह कोतवाल की
पैसाक पहरे हुये थे । गांवका पहरेदार आसमान के तार
गिन रहा था, स्यात् किसी नई बातको हुनाद करके सैमार
अपकार करने की चेष्टा कर रहा हो, परन्तु दुष्ट संसार
अब आगे निकल आयेगा ! अचानक नींद के

नकसी कोतवाल बने हुए शेरसिंह थे। पहरेदार के
 बैठपिठाकर गिड़ गिड़ाने हुए एक फरीशी सलाम किया।
 शेरसिंहने बड़ी कठिनाई से हाथ्य रोक कर कहा। “ मैं
 लूतसर का कोतवाल हूं, यहां पर किसी काम के लिये
 गया हूं। तुम्हारे काम का देखकर बड़ा अफसोस किया
 है। अबकी बार तो साफ किया आगे का हांशिया
 बना। तुम कितने दिनों से यहां पर हो ?
 चौकीदार ने कलेजे को घामकर उत्तर दिया “ मैं
 यहाँ दो वर्ष हुए।

“ जिस रातको भनूपासिंह के मकान पर आगलगी और
 भनूपासिंह मारा गया, उस रात मैं तुम कहाँ थे।,,

“ भाई नाप इसीगांव में था।,,

“ मदद के लिये नहीं गये ?,,

“ मैं जानहीं सक, गांवके और लोग बाग गए थे।,,

“ तुम क्यों नहीं जा सके थे ?,,

“ एक सिपाही मुझको घायल कर गया था।,,

सिपाही का नाम मुनतेही शेरसिंह हर्षित हो गया। ल

एक नई आशा का संचार हुआ और कहा “ सबका
 मिलकर कह।। ”

चौकीदार बोला। “ उस रातको इस गांवमें एक व्या
 म, सल कोई नामक लखी हो रहे थे। रात में एक

के चलते एक पलटन के सिपाही ने आकर बोझासा पाकी
लीमा । सिपाही एक बलवान मिकल बनान था । उसने
कौन की उरदा पहन रखी थी । बड़ पानी पीकर बला
बाहता था । कि इतने में उसकी नेब में एक शराब की
बोतल गिरकर टूट गई । बोतल को टूटता हुआ
बैलकर गांवके रहने वाले टट्टामार कर हैसने लगे ।
सिपाही ने हम हैसने अपना अपमान सबक कर ली
ले सबकी खबरली । गांव वालों ने भी छोड़ कर बात न
की, परन्तु सिपाही बड़ा जवान और हिम्मतदार था—किसी
तरह नहीं हटा । उसकी लाठी से बहुत से गैबड़ों ने
सबत धाव मचाया । सब से पीछे मैं गया । पांच मिनट
तक उसके साथ लड़ना रहा, पीछे उसने मुझे उठाकर
जाना में फेक दिया मैं बेहोश हो गया, फिर कुछ खबर
आती कि क्या हुआ । भार होने पर उठा तब माना कि
अनुपमिह मारे गए ।

जब शेरमिह को प्रकाश दिखाई दिया उन्होंने मैं बीकीदार
से कहा " उस सिपाही को देखकर पहचान सकते हो "

" भी हां । "

" कल शाम के बक्त तुम बयला के खानेपर आना
हुआर । नगह पर दूसरा आदमी भेज दिया जायगा । "

" बीकीदार मैं सलाह करके कहना मैं बयला "

शेरसिंह बटालाको कैदघार और मर्गमें सफार आनन्दहुन

॥ नयाँ बयान ॥

दूसरे दिन संध्या के समय पहरेदार को लेकर शेरसिंह हरिसिंह के बग़चे में जा पहुँचा । उसदिन भी दुर्जनसिंह आया था । चौकीदार ने देखतेही पहचान लिया परन्तु दुर्जनसिंह ने चौकीर दार को नहीं पहिचाना चौकीर दार परदी नहीं पहरे हुए था ॥

अब कोई सन्देह नहीं रहा, केवल सबूत लेकर गिरफ्तार करतेही सबकाय ठीक होजायगा ॥

चौकीदार को रुकसत कर शेरसिंह दुर्जन के पास आकर खड़ा हुआ और कहा—“ एनकोर हिसर्फी । „ फौरन आपने हामीर हुई । शेरसिंह ने दुर्जनसिंह से इसका सच बयान ब्यवहार करनेको कहा, दुर्जनसिंह ने बिना किसी उज्ज्वल ब्यवहार को स्वीकार किया । शब्द सिद्ध“हिसर्फी“ की पूजा होने लगी ॥

जाते हैं लेकिन जाच में बेराज्य बन्यन्तही प्रथम है
ज्या धिमेर में आपका कोई काम है ॥

दुर्मेनका आलो में लाम्बी मयागई थी । दुर्मेन बोला
हां हमारे कामा केदिन के एक एरीर रक्तक हैं । माया
जस समय बृद्ध होगए है, इस कारण मुझको उस नोकरी
पर बढान करने के लिये बुलाया है । मैं देखता हूं कि
वहाँ की बनिस्वत वहाँ अधिक लाभ है ।

शेरसिंह ने मनही मन हंसकर कहा, “ठीका आपको
मह अक्षर नहीं छोड़ना चाहिये । आप कब जायंगे ?”

शेरसिंह के ऊपर दुर्मेनसिंह को कोई भी सन्देह नहीं
था । दुर्मेन विचारता था कि शेरसिंह कोई पनी मदोर, ह
जरा बन्धु का एक ग्लास का थार है । इसकारण साफ
बोला । कलरात की रात्री में रहाना होकर सोम्बार
दिन निश्चय बम्बई पहुंच जाऊंगा । वहाँ तीन दिन रहकर
मुझवार को मिसर के लिये यात्रा करूंगा ।

इसके परचातु दोरसिंहने कुछ न कहा । एक दौर फिर
जा सी, और कहा “आज तबीयत बड़ी खराब है, का
चित मुझसे भी दो एक दिनमें बम्बई जाना पड़ेगा । वहाँ
पर मेरी बाहन बहुत बीमार है, स्यात् बम्बई में फिर आपकी
मुलाकात होगी ॥”

दोनों मलक, मलक, दोनों के लिये

नहीं हुआ, क्योंकि दुर्जन ने सोचा था कि बम्बई में हम सब से कुछ ऐठेंगे ।”

दुर्जन—सावधान हो !

॥ दसवांचयान ॥

उसीरात को शेरसिंह ने बम्बई को कूच किया जो कैजरोंकी कृपासे दुर्जन के पहुँचने से एक दिन पहले ही बम्बई पहुँच गया । याने में जाकर मटाला के सफ़्त-सफ़ेक्टर की एक बिट्टी दिखाई और ४ गोरे व पाँच बेसी सिपाही साथलिये, शेरसिंह जानता था कि आज हम आदमी दुर्जन को गिरफ्तार नहीं कर सकते ।

आज शुक्रवार है । शेरसिंह ने नीचे पुलिस की बरगी और ऊपर साधारण आदमियों का पहिरावा पहिरा । पुलिसके आदमियों ने भी ऐसाही किया । जिस जहाज पर दुर्जन चढ़ने को था, उसके कम्रान से जाकर कहा कि आज आपके जहाज पर एक मूनी आवेगा, हम उसको गिरफ्तार करेंगे, आशा है कि उसके गिरफ्तार करने

अज्ञानसाहचर बहुतही चिन चिनाए, परन्तु हन्ससेक्टर की मिट्टी और पुलिसकी पैशाक देखतेही दबगए, बरन यह भी कहा कि जहाँतक होगा हम भी सहायता देगे।

फिर शेरसिंहने अपने साथियों को पाम बुलाकर कहा मुमलोग एक जगह न रुकडे होकर इधर उधर फिरते रहो। मेरा इशारा पातेही उसकाठ के ढेर में मिट्टीका नेल डालकर आगलगा देना। परन्तु होशियार रहो कि अज्ञान का कोई नुकसान न हो। आगलगाकर खूब बि-
कसाना। जब बहुत में आदमी आगबुझाने को आये तो तुम होशियारी से और मिट्टी का नेल भाग में डालदेना लेकिन जैमेही मैं निगल बनाऊँ औरन यहां पर आनाना।

आठ आदमी आठ तरफ को बनेगए। अज्ञान के ढेर में अभी दो घंटे नाकी है, इतनेही में दुर्जनसिंह आकर अज्ञान पर बैठगया, उसबख दुर्जनसिंह सिपाही की पै-
शाक नहीं पहरे हुएया, बरदी स्यान् बेग में धरीथी, कहे कि बेगकी दराम से कुछ रंग ज्ञात होता था। शेरसिंह ने अपनी नेच में हाथडाल कर देखा कि बोंदाम मौजूद है औरज किया। दुर्जनसिंह ने एकमात्र शेरसिंह को देखकर आश्चर्य किया और सलाम करके कहा। “ आपने सत्य र ही आगए। ”

शेरसिंह सलाम का जवाब देकर बोले। “ निजाम

तो तो नहीं बनती ! कष्टिन कष्टिन पीड़ा पा रही है ।
जो न जाने कब तुलाकांत हो, इस समय कयनबोली हा
करने के लिए आयाहूँ । ११

दुर्जन ससाम करके बोला—“यह मेरे भ्रम्य की बात है
किर उधर उधर की बातें होनी लगी । जिन चारमोरो
शेरसिंह अपने साम लाया था, उनमें से एक मोरा
सिंह के पास होकर निकला, शेरसिंहने दुर्जन के न
से हुए उसको इगला किया । बातें चलने लगीं ! बा
की बातों में दुर्जन ने अपनी अवस्था का कहना आ
किया । शेरसिंह ने इसके लिये अत्यन्त दुःख भ
किया । शेरसिंह के पास से दुर्जन कुछ ऐंठना पा
या कि इतने में महाम की परिचय ओर शब्द हु
“आमलगी आगलगी, दौड़ो दौड़ो, “पानी पानी,
कार का महान्द होने लगा ।

दुर्जन पबड़ाकर उठा और बोला : “कथाहुना ! १२
शेरसिंह बोला “मानूम होताहै कि महाम पर आगल
“आपमेरा को सन्हासे में देलभाऊं । ” यह कह
ने उस तरफ को भागा ।

शेरसिंह की यही इच्छा थी । उन्होंने सीधता से
होकर दुर्जन का शोद बाहर निकाला । एक २ क

जब से उस बोदाव को निकाल कर मिलाया तो वह भी
अधी में समेहुए बोदावों से मिलगया । अन्तर इतना
है कि यह मैलाधा और वह सब साफ थे । त्याग दुर्गम
एकनथा बोलासलगाकर और दूसरे बोलायों को भी माँग
कर नया किया है । परन्तु इस साबूत से तो काम
ही चलेगा । क्योंकि अदालत में तो यह दिखाता
जाएगा कि कौनसा नया है, और वह नया किस स्थान में
रखाया गया है ।

शेरसिंह का मुत्त बलीन हुआ । परन्तु कुछही बिलम्ब
नहीं किए मुत्तपर आनन्द के बिहू दिखाई दिये ! मानी
भी साबूत मिलगया । कोट उलट कर अत्यंत बोदावों
से मिल गई देवी । देखा तो मूत पुराना है । एक, दो
तीन,—बोवे बोदाव का मूत नया है । यह मूत सफेद
था । पहले बोदाव को निकाला तो उस के साथ बरदी के
मो हुए बोदावों का मूत मिलगया । शेरसिंह समझ
गये कि यह चौथा बोदाव नया लाया गया है । उसका
मूत भी मिलगया । गारे आनन्द के कूद रहे । इतने
विजयों का मेहनत का फल आज मिलगया । अटपट को
आगे वेग में उसके बिगुल बजाया । बिगुल के बजतेही आठ
जोदनी इधर के पास आगए । इनको दूर लड़ा रहने के
लिए—

हैं आ पहुँचा। दुर्मेन सिंह को देखकर शेरसिंहने अपना
हँसत बदली और कहा "दुर्मेनसिंह ! तुमने जो बेकाम
भानूसिंह और उसके खानदान का खून किया ! अपने
उसके फलका दिन आपहुँच रहे !। मेरा कोई कमर नहीं
है मैं ईश्वर की दुहाई देकर तुमको गिरफ्तार करता हूँ
यह कहकर शेरसिंह ने दुर्मेनसिंह का हाथ पकड़ा।

दुर्मेनसिंह की आँखें लाल हो आईं, उस ने कहा "इस
किये मेरा पीड़ा लिया था" यह कहकर शेरसिंह को भुँ
का एक तमाचा दिया, तमाचे के लगतेही शेरसिंह पानी
की पत्र पर जाकर गिरे। यह देखतेही गोरे और देशी सि
पाहियों ने एक साथ दुर्मेन पर चढ़ किया। दुर्मेन स
जला से उनको हटाने लगा। इसी अवसर पे शेरसिंह
उठकर ऊपरका चोगा खोलबाजा, पुलिस के भेप के
दुर्मेन के सामने जाकर यह बोधार्थ दिखाया। बोधार्थ
सुनतेही दुर्मेन का मुख सूख गया, रंगपीछा पड़गया
दुर्मेन बेग के त्तर पर बैठगया। तब शेरसिंह बोला "तु
म यह बोधार्थ किसका है ! मैंने तुम्हारा कोट देखाहै
दुर्मेन का मुँह नीखा होगया और बोला कि यह बोधार्थ
तुम्हारा है।",

तो यह मून तुमने ही किये हैं !

अब मूँठ कोलने से क्या बाल, देखक मेने

१०
संस्कार ।

सब सेरासिंह, दुर्जन को मिरपत्तार करके धावे में लगने लगे।

॥ ग्यारहवां बयान ॥

धावे में सब बातें ज्ञात होगईं । अनूपसिंह से अपमानित होकर मोतीसिंह ने प्रतिज्ञा की थी कि जैसे वनवैद्य अनूप सिंह की कन्या को चुराकर भपना बदला लेगा, वैसे ही प्रगट में अनूपसिंह की खुशामत करना और भीतरही भीतर बदला लेने का उपाय करता रहा । मङ्गल पुत्र करमासिंह और बिचला दुर्जन सिंह यह दोनों बदले में आकर मिले । लहनासो याही, पितापुत्र में सम्मिलित होने लगी, प्रगट में अनूपसिंह से प्रीत बड़ाई, मोतीसिंह की यह इच्छा नहीं थी कि अनूपसिंह को मारवाला न हो, किसी प्रकार से अनूपसिंह को अलग करके उसकी कन्या को हरण करलेनाही इनका अभिप्राय था, क्योंकि अनूपसिंह के रहते हुए यह काम नहीं होसकता । हरिसिंह चौला को घूम देकर सरबत के साथ भांगका सत खिचकर बेहोश कियाथथा । भांगकी औषधि का नाम करके मोतीसिंह ने दुर्जन को मारवाला किया ।

और लहवा यह तीनों अनूपसिंह की कन्या को पुराने में
 लिये गये । मार्ग के बीच गाँव में जाकर दुर्जन ने गाँव
 वालों के साथ जो झगड़ा किया वह पाठकगणों को पता
 नहीं जात होगा है । यह झगड़ाही काल होगया ।
 पहाड़ के पिछाड़ी से यह लोग ऊपर को चले । अनूपसिंह
 की नाट देखते २ इतनी रात गये उनकी स्त्री और लड़की
 को ज्ञान करने की बैठी थीं, सामनेही तीन अनजाने पुरुषों
 की दंग भयभीत होकर उठबैठी । लहनासिंह ने जाकर
 अनूपसिंह की लड़की को पकड़ा, तब लड़कीकी माँसिद्धा
 दुर्जन ने मुखबन्द करने के लिये उसका गला पकड़लिया ।
 परन्तु दुर्जन की समान सिपाही के हाथ में गला आगलने
 से बिचारी अनला की जीव लाला समाप्त होगई । तब
 इन दुष्टों की इच्छा खून करने की नहीं थी, परन्तु खून
 की छिपाने के लिये चतुर्ती बार बार में भाग लगादी—
 काठकाघर मझाशब्द कर के मलने लगा तब यहदुष्ट अन
 रूपसिंह की कन्या को लेकर पहाड़ की पिकुली चोर
 केले । तन्मुखही अनूपसिंह आपहुँचे । नया छूटने पर अन
 रूपसिंह मकान को आतेये । अचानक दूर से देखा कि पर
 आगलगी है। थोड़े को सरपट दौड़ाकर पास आये । सामने
 से आने से फेर पड़ेगा, इस कारण थोड़ेसे ऊपर को आये
 कि कि काठकाघर मलने से हीन काठकाघर मलने से हीन

आया हुआ देखकर लड़े हाँमये । पापको प्रकट हुआ
 बैलकत अनूपसिंह की कन्याको कुये में डालकर अनूपसिंह
 भर चर्चों को । अमुर की समान बलवान अनूपसिंह
 कसरतता से बल में न आये, बहुत देर तक मूक ।
 फिर दुर्जनसिंह ने खड़ी से अनूपसिंह को मार
 दिया । नहर में लाशको डालकर अपना रस्ता पकड़ा ।

दुर्भाव से इस भगड़े के समय दुर्जन का एक बोझ
 डूबकर गिरपड़ा था । दुर्जन को नहीं मालूम था कि वह
 बोझ ही पाँके से पाँके का ग्राहक होगा । इसके बाद
 उसे कुछ हुआ, इसको तो पाठकगण जानतेही हैं ।

दुर्जन ने अपने बचाव के लिये बहुतसी बुद्धि बखर्क
 करने फंदे में फँसही गया । मोतीसिंह, करमसिंह और
 कन्हवासिंह यह तीनों पकड़े गये ।

विचार होमया । दुर्जन ने लाहौर में आकर खाने की
 चीज कलाधिपति (यानी फाँसीपार्) मोती, और लेहमा
 सिंह ने समुद्र यात्रा की (काले पानीगण) करमसिंह ने सात
 वर्ष तक भीषर (नेलसाने) में रहने की आज्ञापार् ।
 हरिसिंह बैलकत लेकता हुआ (५०५) रुपये दक्षिण
 (नुरमाना) देगया ।

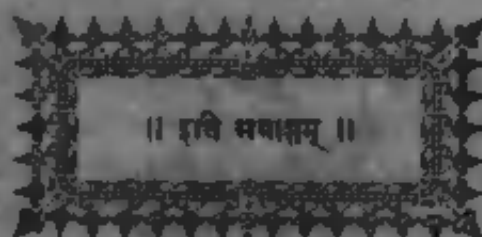
इन्सपेक्टर साहब ने रोससिंह की अत्यन्त प्रशंसा कर
 या करने का से काफ़ी काफ़ी बख़्शिश देकर की

भूट (मृत) से चोर का पकड़ना बेयाक नई बात है । ३०
को पाँसो रुपये की एबन एक हजार रुपया इनाम दि-
जाय है । ”

शेरशिंहने कहा “ हनू ! मुझका कीजिये, मैंने रुप-
ये लिये वह काम नहीं किया । अनूपसिंह मेरे भाई थे । मैं
उनकी तरफसे मदद लिया है । मैं अघृतसरका सरका
नरेन्द्रसिंह हूँ । ” *

समसामयिक रहगये । किसने नरेन्द्रसिंहका नाम न-
सुनाया ? “ सोब्राजें ” के पुत्र में किसने नरेन्द्रसिंह
नाम को नहीं देखाया ।

* सिकस लोग ' श्रीन्द्र, कहा करते हैं ।



। दोबार्ते ।

निय पाठक मण्ड !

बहुत से नाटक उपन्यास आप पढ़ चुके हैं और
इस छुद्र उपन्यास को भी आदि से अंत तक पढ़ जाइ-
गि मनोगत हो तो पत्र लिखिये तक कीर श्री कु-
म्हार लेकर मैं आपकी सेवा में उपस्थित हुं-
गहीं तो इसी साक्षात् को पिछला साक्षात् सम्भि-

सत्वा सुमचिन्तक

उत्तमसिंह गढ़वाली

बिजोरिया ग्राम मुरादाबाद



National Library